

O Pato Donald

REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

ANO XXII • Nº 1.052 • 7/11/79 • Cr\$ 0,00

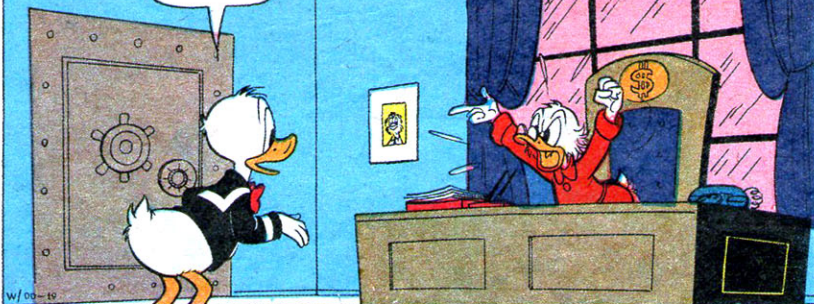


Walt Disney
DONALD

O DIÁRIO DO VELHO PATO

QUAC! POR QUE GUARDOU OS DOCUMENTOS DO PATOLA NO COFRE, SEU MIOLO-MOLE?

ORA, O SENHOR MANDOU GUARDA-LOS NUM LUGAR SEGURO! E NÃO HÁ LUGAR MAIS SEGURO QUE O SEU COFRE!



O PROBLEMA É QUE VOU TOMAR O AVIÃO PARA ENCONTRAR-ME COM O SR. PATOLA **HOJE!** E O COFRE TEM FECHADURA DE RELÓGIO! E SÓ VAI ABRIR AMANHÃ CEDO!



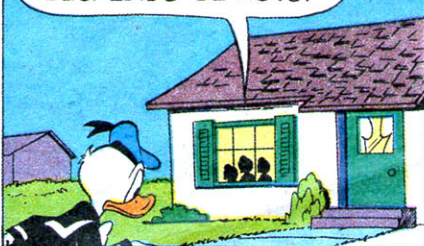
ESTÁ **DESPEDIDO!** FORA! FORA! E NÃO VOLTE MAIS, **NUNCA MAIS!**

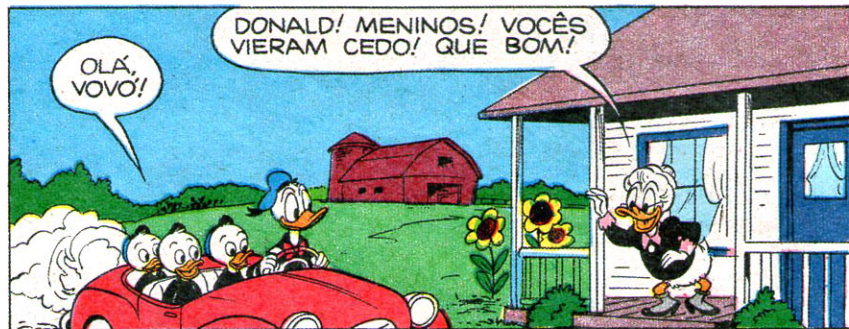


ALÔ, É DA COMPANHIA DE COFRES MÃO-FECHADA? AQUI FALA O PATINHAS! PODEM MANDAR UM TÉCNICO AQUI AGORA MESMO?



CHI! PELO JEITO, PARECE QUE O TIO DONALD FOI DESPEDIDO DE NOVO!



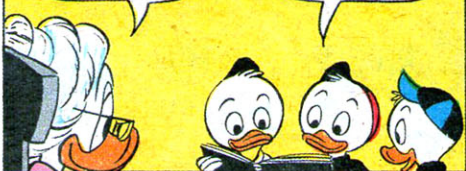


"O TIO BICUIÇA ERA MEU TIO-BISAVÔ, E FOI UM DOS PRIMEIROS HABITANTES DE PATÓPOLIS!"

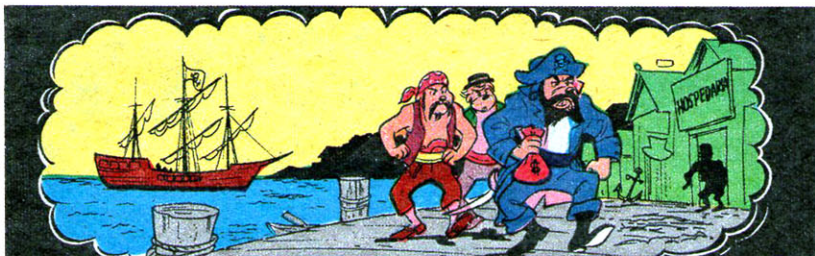


ACHO QUE A SOCIEDADE HISTÓRICA DE PATÓPOLIS DEVERÁ SE INTERESSAR PELO DIÁRIO!

ÔBA! CLARO QUE SIM! A PATÓPOLIS DAQUELES TEMPOS DEVIA SER LEGAL! OUÇAM SO' ISTO...



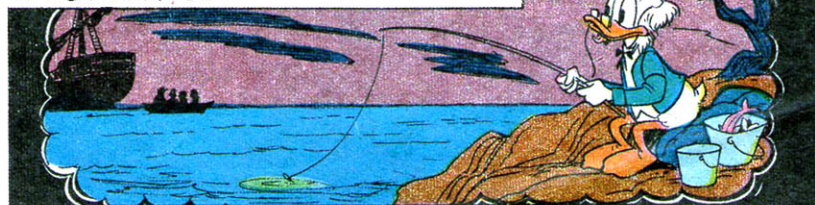
"ÔLHO-DE-GAVIÃO, O PIRATA, ANCOROU HOJE EM PATÓPOLIS E VEIO COMPRAR MANTIMENTOS PARA O SEU NAVIO..."



"APESAR DA MÁ FAMA DÊSSE BUCANEIRO, OS NEGOCIANTES DA CIDADE GOSTAVAM DELE COMO FREQUÊS. O OURO DO PIRATA FALAVA MAIS ALTO QUE TUDO."



"O DIA TODO O NAVIO DE ÔLHO-DE-GAVIÃO FICOU ANCORADO NA BAIÁ. AO ANOITECER, ENQUANTO EU AINDA PESCAVA NA ENSEADA DO ROCHEDO, VI UM BOTE APROXIMAR-SE!"



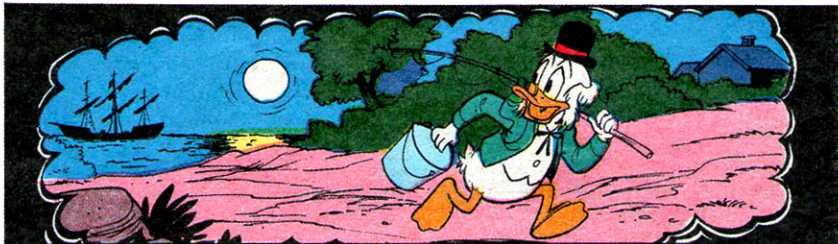
"ESCONDIDO ATRÁS DA GRANDE FIGUEIRA PERTO DA PRAIA, VI ÔLHO-DE-GAVIÃO DESER COM ALGUNS DE SEUS PIRATAS."



"À CINQUENTA PASSOS DA ÁRVORE ONDE EU ESTAVA, ÊLES ENTERRARAM UM GRANDE BAÚ. ROLARAM UMA ROCHA NO BURACO SOBRE O BAÚ E, DEPOIS, COBRIRAM TUDO COM TERRA."



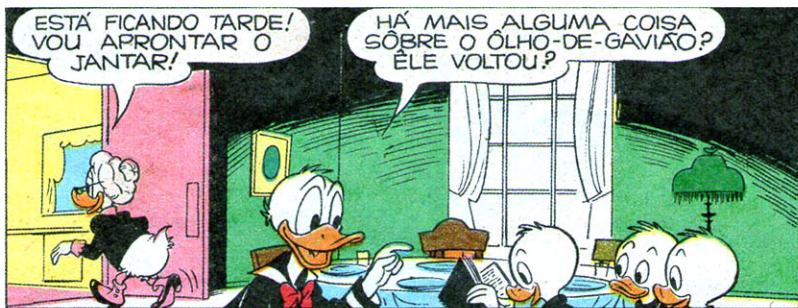
"QUANDO AQUELES MALVADOS SE FORAM, EU VOLTEI PARA CASA. NUNCA FALAREI DO BAÚ ESCONDIDO DOS PIRATAS, POIS SEM DÚVIDA ÊLE DEVE CONTER OURO ROUBADO."

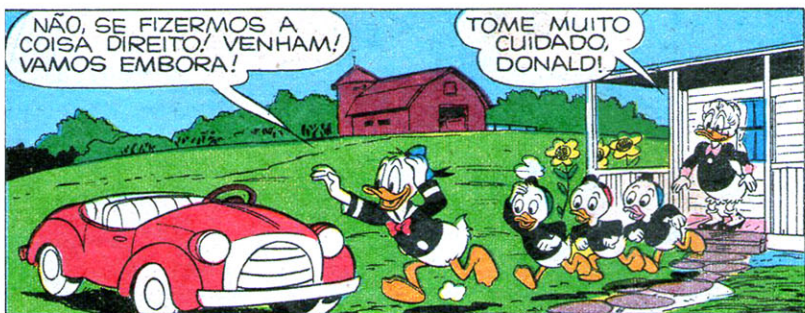


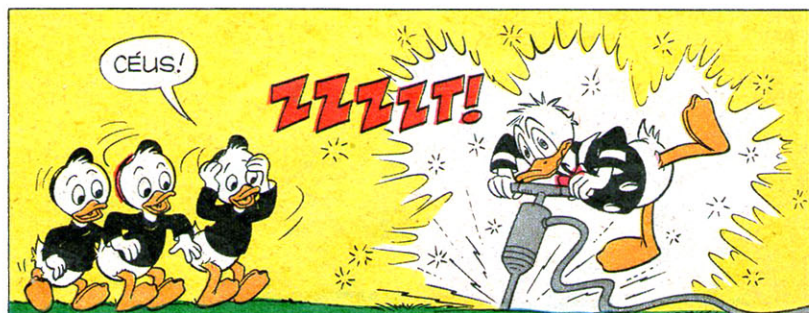
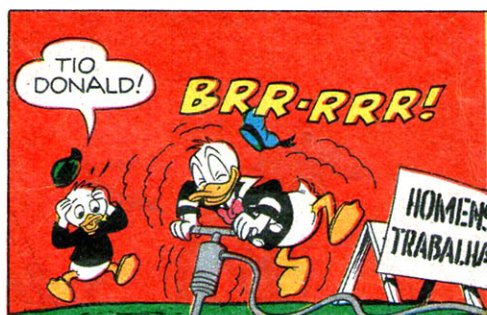
QUER DIZER QUE O TIO BICUÍBA NÃO DESENTERROU O TESOURO DOS PIRATAS?

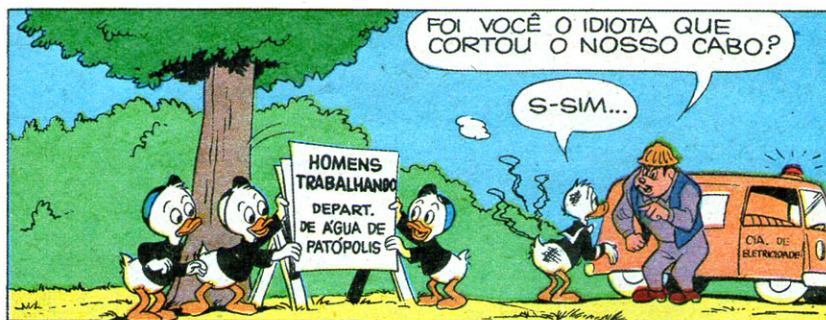
SIM, ÊLE ERA UM PATO MUITO DIREITO! SE ESCREVEU QUE NÃO FALARIA DISSO, NÃO FALOU MESMO!



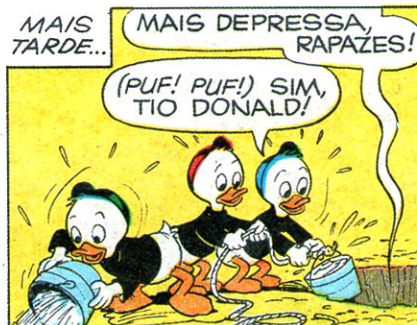
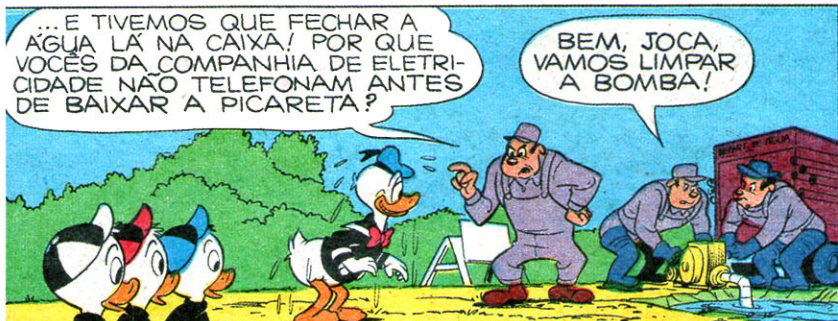


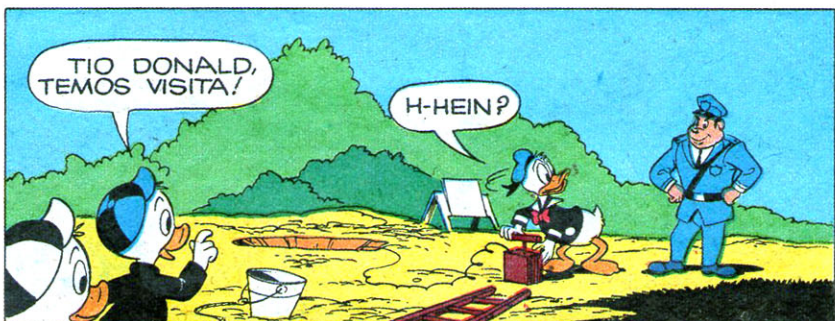


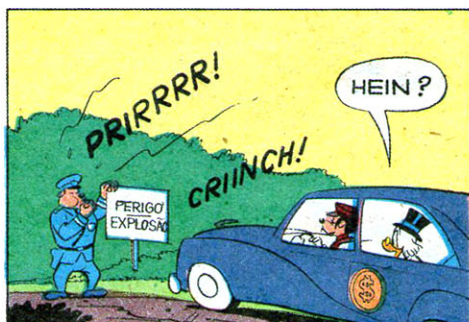


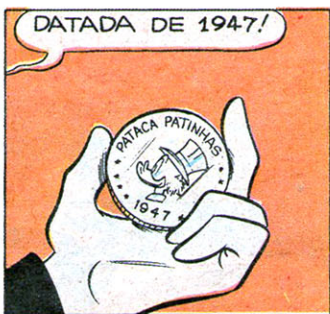
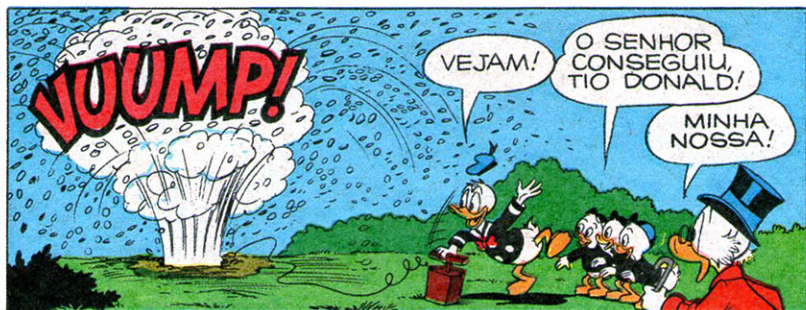










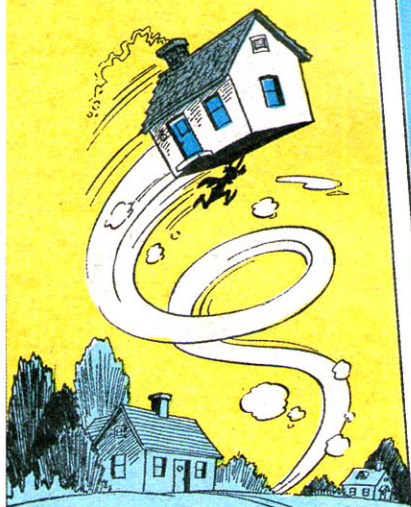






Walt Disney
SUPERPATETA

TRANSPORTE É O MEU FORTE

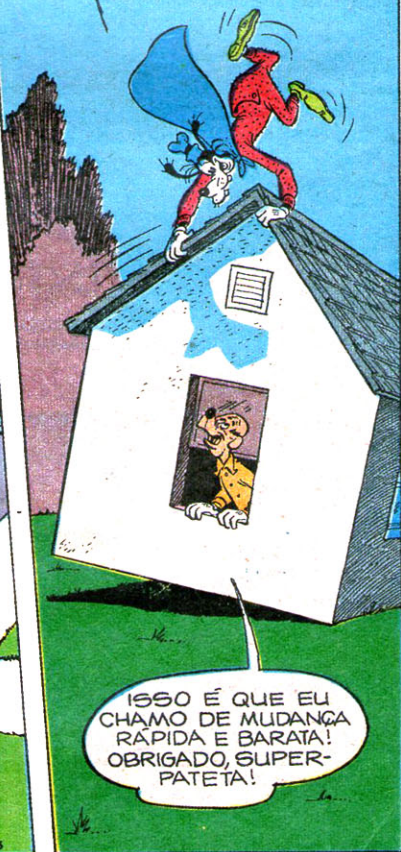


V-VEJA! UM
FURACÃO!

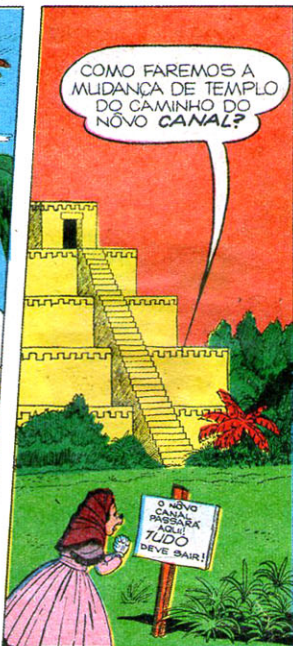
NÃO! É O
SUPERPATETA
MUDANDO
AQUELA
CASA!



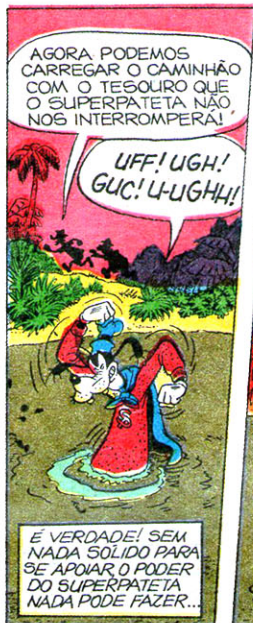
APENAS UM
SERVIÇO DE
UTILIDADE
PÚBLICA... A
CASA ESTAVA
NO CAMINHO
DA NOVA AUTO-
ESTRADA!



ISSO É QUE EU
CHAMO DE MUDANÇA
RÁPIDA E BARATA!
OBRIGADO, SUPER-
PATETA!



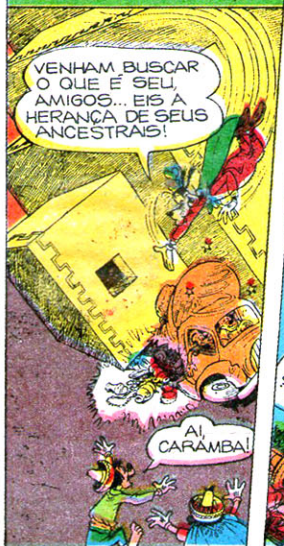




NESSE MOMENTO A SUPER-INALAÇÃO E EXALAÇÃO FAZ O TEMPLO ESTREMEÇER...



A REAÇÃO OPOSTA DA SUA PODEROSA EXALAÇÃO TAMBÉM LIBERTA NOSSO SUPER-AMIGO DA AREIA MOVEDIÇA...



E ASSIM, O SUPERPATETA REALIZA OUTRO SERVIÇO DE UTILIDADE PÚBLICA!



Walt Disney

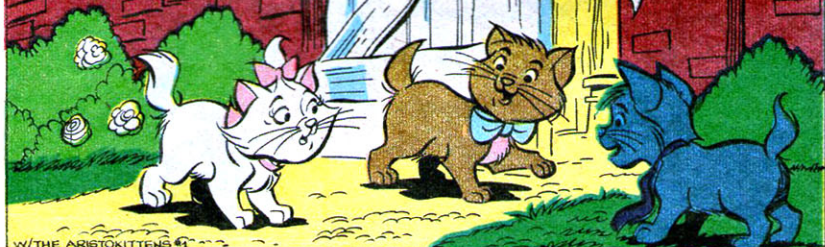
ARISTOCATAS

REI DO BECO

OH, TOULOUSE
VOCÊ DISSE ALGO
OUSADO DEMAIS!

ORA, SÓ DISSE
PARA IRMOS ATÉ
O **BECO!** VENHA
O PORTÃO ESTÁ
ABERTO!

VAMOS, MARIA!
NÃO PODEMOS
PASSAR TODAS AS
NOSSAS SETE VIDAS
POR TRÁS DAS PAREDES
DO JARDIM!



ESTÁ VENDO? É O MESMO QUE ENTRAR
NUM MUNDO COMPLETAMENTE DIFERENTE!

SIM, UM MUNDO DE
LATAS DE LIXO, CERCAS E POS-
TES EM LUGAR DE FLORES,
ARBUSTOS E ÁRVORES!



BASTA DE CONVERSA! E
DEIXE-SE LEVAR PELO ESPÍ-
RITO DE AVENTURA!

SIM, SEJAMOS
AUDACIOSOS!



VRRAM! CLANC!
CHUG-CHUG!

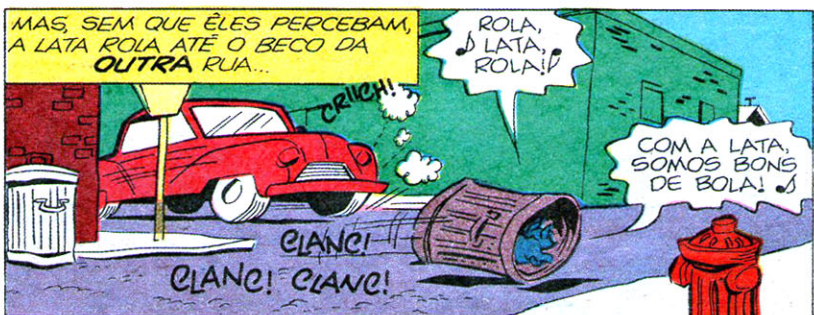
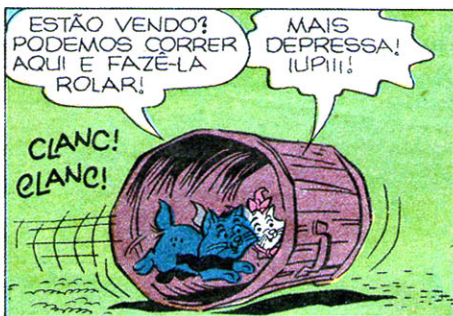
Q-QUE
É ISSO?

SEI
LÁ?!















fim

O PATO DONALD N.º 1052 - 7/1/72 - Revista quinzenal da EDITORA ABRIL LTDA.

Redação: Av. Otaviano Alves de Lima, 800, tel. 266-0011 / Administração: R. Emílio Goeldi, 575 / Caixa postal 2372, telex 021.553, end. telex EDITABRIL, São Paulo / Diretor do Grupo Infância-Juvenil: Claudio de Souza / Diretor Revistas Infância: Alvaro Figueiredo / Publicidade: Representante: Renato Lima / Diretor Responsável: Waldemar de Souza / Preço do exemplar avulso: e constante na capa. Preço da assinatura: o mesmo do exemplar avulso, mais o frete registrado de superfície ou aéreo, multiplicado pelo número de edições do período desejado (máximo de um ano, mínimo de seis meses) / Ninguém está credenciado a angariar assinaturas: se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais / Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: R. Brigadeiro Tobias, 773; no Rio de Janeiro: R. Sacadura Cabral, 141. Pedidos pelo Correio: caixa postal 945, São Paulo / Temos em estoque só as últimas seis edições / Impressa e distribuída com exclusividade no país pela Abril S.A. Cultural e Industrial, São Paulo / Todos os direitos reservados / Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions.